

social organisation in the field (work force, gender, colonial archaeology, and expeditions), preconditions for changes in field work (economical, political, institutional, interdisciplinary co-operation), the life and death of equipment, methods, technologies etc.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5334/bha.16113>

## X. Upcoming exhibitions

From **Nathalie Richard**:

Du 7 mai au 17 septembre 2006, l'exposition "*Sur les chemins de la préhistoire, l'abbé Breuil, du Périgord à l'Afrique du Sud*", propose de partir sur les traces de cet acteur majeur de l'histoire de la Préhistoire. Premier scientifique à pénétrer dans la grotte de Lascaux, Henri Breuil est aussi le seul chercheur de son époque à réaliser systématiquement des relevés des grottes préhistoriques qu'il explore, posant ainsi les fondements de l'étude de l'art des grottes ornées.

Personnalité aux multiples facettes, l'abbé Breuil (1877–1961) a marqué l'histoire de la préhistoire mondiale. Voyageur infatigable, pionnier de l'étude des peintures rupestres préhistoriques, ses explorations l'ont mené de la grotte de Lascaux à l'Afrique du Sud et de l'Espagne à la Chine.

Si certains de ses relevés, complétés et parfois même retouchés par ses soins, sont de nos jours considérés comme des reproductions interprétatives, ils ont néanmoins permis de faire reconnaître cette forme d'art longtemps méconnue. En cela, l'abbé Breuil reste, encore aujourd'hui, une figure emblématique de l'étude de l'art pariétal. Au delà de la découverte de l'homme, de l'archéologie, de sa passion et de son charisme, cette exposition – premier évènement majeur consacré à l'abbé Breuil – permet de parcourir plus de cinquante ans d'histoire de la discipline. A travers de nombreux témoignages illustrant sa méthode de travail originale et novatrice, chefs d'oeuvre d'art préhistorique, relevés originaux, dessins à la sanguine pour publication, peintures et photographies dresseront un portrait vivant de son destin exceptionnel. Cette exposition spectaculaire est enfin l'occasion de découvrir une extraordinaire réalisation audio-visuelle en 3D (créée par le Centre national de préhistoire de Périgueux), offrant une vision inédite des peintures de la grotte de Lascaux.

Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq  
L'ISLE-ADAM – VAL D'OISE

### **Related Exhibition Catalogue:**

SUR LES CHEMINS DE LA PRÉHISTOIRE,  
L'ABBÉ BREUIL DU PÉRIGORD À L'AFRIQUE DU SUD  
Paris, Somogy Editions d'Art, 2006  
224 pages, 200 ill. ISBN 2-85056-945-3 – 38 Euros

Frédéric Chappey, Noël Coye, Patrice Rodriguez, Jean-Bernard Roy – Introduction générale  
**Homme privé et homme public**  
Henri Breuil – Breuil par lui-même, texte établi par Yann Potin et Patrice Rodriguez  
Bertille Danion – Henri Breuil (1877–1961), Parcours biographique  
Cahier documentaire: *art mobilier*

Patrice Rodriguez et Bertille Danion – Breuil côté jardin  
Eve Gran-Aymerich – L'abbé Breuil et les institutions de l'archéologie  
Yann Potin – "Archives Breuil": Du classement à l'écriture de soi  
Cahier documentaire: *art pariétal, Niaux*

### **L'abbé Breuil et l'art pariétal**

Denis Vialou – Ruptures et continuité  
Nathalie Richard – En quête des mentalités préhistoriques: Henri Breuil, l'ethnographie et  
l'art des cavernes

Cahier documentaire: *art pariétal, Font-de-Gaume*

Gilles Tosello et Carole Fritz – L'abbé Breuil et les relevés d'art paléolithique

Cahier documentaire: *art pariétal, Altamira*

Jean-Loïc Le Quellec – Breuil et la "Dame blanche", naissance et postérité d'un mythe

### **L'abbé Breuil et la stratigraphie**

Yvette Taborin – Un révolutionnaire en préhistoire

Sébastien Dubois et François Bon – Henri Breuil et les origines de la "bataille aurignacienne"

Cahier documentaire: *art pariétal, Les Combarelles*

Noël Coye et Nathan Schlanger – L'expérience stratigraphique de l'abbé Breuil: au cœur de la  
pratique archéologique

Cahier documentaire: *expérimentation*

### **L'abbé Breuil et son temps**

Claude Blanckaert – Un passeur de mondes

Fanny Defrance-Jublot et Arnaud Hurel – Inventer et négocier sa vocation à distance de  
l'Église: Henri Breuil, préhistorien et prêtre

François-Xavier Fauvelle-Aymar et Yann Potin – Le pèlerin, le missionnaire, l'ambassadeur:  
Figures du voyageur Henri Breuil

Philippe Soulier – Henri Breuil et André Leroi-Gourhan, préhistoriens au XXe siècle

Cahier documentaire: *la grotte artificielle*

Bertille Danion – Travaux et études biographiques consacrés à l'abbé Breuil

## **XI. Necrology**

### **Professor Andrew Sherratt Radical Old World Prehistorian**

By Paul Halsted, University of Seffield, UK.  
Published in *The Independent* of 6 March 2006

Andrew George Sherratt, archaeologist: born Oldham, Lancashire 8 May 1946; Assistant Keeper of Antiquities, Ashmolean Museum, Oxford 1973–88, Senior Assistant Keeper 1988–2005; Reader in Archaeology, Oxford University 1997–2002, Professor 2002–05; Professor of Old World Prehistory, Sheffield University 2005–06; married 1974 Susan Dobson (two sons, one daughter); died Witney, Oxfordshire 24 February 2006.

Andrew Sherratt was an Old World prehistorian with an unusual breadth of knowledge, interests and vision. At a time when increasing specialisation has driven most prehistorians to focus on particular aspects of life in the distant past, he moved nimbly from settlement